



Anforderungen und Aufgabe

Ostalgie/DDR – E Dressur (1977) – DA04 (entspricht den Anf. einer E-Dressur)

Reiter: Alle Reiter ab 6 Jahre, Kappe und geeignetes Schuhwerk ist Pflicht, Reithandschuhe sollten zum Schutz getragen werden, die Reithose sollte ebenfalls geeignet ein. Achtung: Mottofarben des Monats beachten (siehe Ausschreibung im Downloadbereich).

Pferde: Alle Pferde/Ponies erlaubt ab einem Alter von 4 Jahren.

Ausrüstung: Trense mit pferdefreundlichem und zweckmäßigem Gebiss oder gebisslos, Ausbinder, Laufferzügel oder Dreieckszügel sind erlaubt, es ist aber darauf zu achten, dass sie lang genug eingestellt sind. Das Reiten mit Halsring ist ebenso gestattet. Bandagen, Gamaschen und Hufglocken sind erlaubt, ebenso Nasen- oder Ohrenschutz. Geritten werden kann mit Sattel, Reitkissen, ohne Sattel oder im Damensattel.

Anforderungen: Der Reiter sollte sein Pferd in einem ausbalancierten Sitz und weicher Zügelführung in beginnender Anlehnung vorstellen, dabei sollten die Hufschlagfiguren korrekt und die Übergänge möglichst am Punkt geritten werden. Stellung, Biegung und schwungvolles Vorwärtsreiten des Pferdes werden im Rahmen einer E-Dressur ebenfalls bewertet.

Reitplatz/Reithalle: Muss geeignet sein, und sollte ca. 20 x 40 m betragen. Buchstaben oder andere Orientierungspunkte wie Kegel sind sichtbar anzubringen. Andere Größen nach Absprache.

Filmposition: Gefilmt werden sollte ca. 2m vor C.

Achtung: zum Aufsitzen zu Beginn sollte ein Tritt genutzt werden, damit dieser nicht im Weg steht, kann neben X aufgesessen werden.

Aufgabe DA 04

Viereck: 20 m x 40 m

Dauer: etwa 7 Minuten

Einzelreiten

Zäumung: Trense mit Reithalfter

Lfd. Nr.	Ort	Hand	Lektion	Leitgedanken	Max.-Punkte
1	A		Hereinführen des Pferdes auf der Mittellinie. Halten./	Richtiges Führen und Aufstellen des Pferdes.	10
	X		Fertigmachen zum Aufsitzen und aufsitzen./	Unbeweglichkeit des Pferdes, auch beim Aufsitzen. Korrektes Aufsitzen des Reiters. An-die-Hilfen-Stellen.	
2	G		Im Mittelschritt anreiten. Halten. Grüßen./	Gerades Antreten. Durchlässigkeit bei der Parade. Unbeweglichkeit.	10
	C	R.H.	Im Mittelschritt anreiten. Rechte Hand. (<i>einhalbmals herum</i>)./	Gerades Antreten. Stellung und Biegung in der Wendung.	
3	A		Arbeitstrab, leichttraben (<i>einmal herum</i>)./	Ruhiger, flüssiger Übergang zum Arbeitstrab. Takt, Raumgriff und Schwung des Arbeitstrabes.	10
	A		Aussitzen.	Sitz des Reiters (<i>Leichttraben und aussitzen</i>)	
	K-X-M		Durch die ganze Bahn wechseln./		
4	C	L.H.	Mittelschritt./	Durchlässigkeit bei der Parade. Takt, Raumgriff und Lebhaftigkeit der Tritte im Mittelschritt.	10
	E		Linksum.	Stellung und Biegung in den Wendungen.	
	X		Halten. 5 Sekunden stillstehen./ Im Mittelschritt anreiten.	Korrektes, unbewegliches Stehen.	
	B		Linke Hand./	Einwirkung des Reiters (<i>Schenkel, Hand</i>)	
5	M	L.H.	Halten. Vorhandwendung rechts. Halten./	Durchlässigkeit bei der Parade. Unbewegliches Stehen. Übertreten des inneren Hinterfußes. Stellung und Biegung. Mittreten aller vier Füße. Flüssigkeit der Wendung.	10
		R.H.	Im Mittelschritt anreiten./	Gerader Sitz des Reiters.	
6	K		Arbeitstrab./	Ruhiger, flüssiger Übergang zum Arbeitstrab. Größe und Regelmäßigkeit der Kehrtvolte.	10
	nach H		Kehrtvolte (\varnothing 8 m)./	Stellung und Biegung des Pferdes. Erhaltung von Takt und Schwung.	

Lfd. Nr.	Ort	Hand	Lektion	Leitgedanken	Max.-Punkte				
7	V	L.H.	Auf dem Zirkel geritten (einmal herum)./	Stellung und Biegung des Pferdes. Größe und Regelmäßigkeit des Zirkels. Erhaltung von Takt und Schwung. Ruhiges, flüssiges Angaloppieren. Sitz des Reiters im Galopp. Korrektheit der Galoppstellung.	10				
			Zwischen X u. V			Arbeitsgalopp			
			P			Ganze Bahn (einmal herum)./			
			A			Arbeitstrab.			
8	F	M H-B	Zügel aus der Hand kauen lassen. Zügel wieder aufnehmen./ Durch die halbe Bahn wechseln./	Erhaltung von Takt und Tempo. Strecken des Halses. Aufnehmen der Anlehnung. Takt, Raumgriff und Schwung des Arbeitstrabes.	10				
			9			A X	R.H. Auf die Mittellinie gehen./ Mittelschritt	Weicher Übergang zum Mittel- schritt. Durchlässigkeit bei der Parade. Unbewegliches Stehen. Korrekte Einwirkung des Reiters bei der Parade.	10
			G				Halten. Grüßen./		
10	G	L.H.	Zügel aus der Hand kauen lassen. Absitzen./ Fertigmachen zum Hinausführen.	Richtiges Absitzen und Fertigmachen.	10				
			C-H-A	Hinausführen des Pferdes aus dem Viereck auf der linken Hand.		Richtiges Führen des Pferdes.			
					100				
Gesamtnoten: 1. Takt, Losgelassenheit, Durchlässigkeit und Gehorsam des Pferdes					(10×2) 20				
2. Schwung					(10×1) 10				
3. Sitz und Einwirkung des Reiters, Korrektheit in der Anwendung der Hilfen.					(10×2) 20				
					<u>150</u>				